

A photograph of two men in a glass factory. The man on the left is bald and wearing a dark blue shirt, looking down at a folder. The man on the right has a beard and is wearing a light blue shirt, looking towards the camera. They are holding a large, brown, textured folder. In the background, there is a glowing furnace with molten glass being worked on.

SEGVSO

MURANO



DAL 1397

COMPANY

PRESS KIT

SEGUSO

VETRI D'ARTE - MURANO

RARO, PREZIOSO E UNICO

Il più grande tra i segreti di Venezia

Da oltre 600 anni la famiglia Seguso plasma il vetro con amore e sapienza, provoca e sfida la materia con audacia e tecnica, creando autentiche opere d'arte. Pochi possono vantare una simile eredità artistica e una passione che immutata si tramanda di generazione in generazione, oggi la 23esima. La storia del vetro di Murano ha inizio nell'ultima decade del XIII secolo e da allora questa piccola isola veneziana è conosciuta in tutto il mondo. Con essa ha praticamente inizio anche la storia della famiglia Seguso poichè già nel 1397 un documento storico attesta l'operato di Filius Segusi nelle fornaci del vetro.

La squisitezza della manifattura di Murano è tale che nel giro di poco tempo assurge a canone estetico. Nel corso del XVI secolo la preziosità e la bellezza del vetro è esaltata nelle opere di grandi pittori quali Tiziano nel "Baccanale di Andri" e Caravaggio, il cui "Bacco" stringe in mano un prezioso calice. Anche la fama dei Seguso cresce nel corso dei secoli, la loro maestria è riconosciuta da papi e case reali, celebrata pubblicamente dai poeti.

Anno dopo anno, secolo dopo secolo, Seguso ha consolidato la sua fama quale una delle più importanti dinastie dell'arte del vetro. Ha scritto molte pagine preziose della storia di Murano, giungendo al XXI secolo senza mai venire meno ai valori della tradizione, interpretando quest'arte con immutata sensibilità e rinnovata creatività. Oggi, come seicento anni fa, continua a distinguersi nel mondo con la sua altissima artigianalità, con l'autenticità di un prodotto che non segue regole industriali ma è frutto della straordinaria potenzialità della materia, di gesti sapienti e arcaici, di un segno creativo che lo rende opera sempre straordinariamente unica. L'arte Seguso trova da sempre casa in luoghi di eleganza raffinata ed esclusiva. I suoi sontuosi lampadari hanno accompagnato nei secoli case reali, nobili dimore, il Vaticano, prestigiosi alberghi e teatri. I suoi oggetti fanno parte delle collezioni dei musei internazionali più prestigiosi tra cui il Victoria & Albert Museum di

Londra, il MoMa e il Corning Museum of Glass di New York.

Oggi Seguso realizza progetti custom di illuminazione e arredo per grandi marchi della moda e del luxury. L'illuminazione e gli arredi Seguso rappresentano lo store concept di tutte le boutique Blumarine nel mondo; le maniglie in vetro accompagnano le porte di ingresso delle boutique Christian Dior e Fendi. Hanno scelto Seguso Armani, Frette, Donghia, Etro, Rolex, Swarovski, Estée Lauder, Burberry, Coach, Mikimoto, Memphis, Neumans, Montblanc...

Dalla collaborazione con i più importanti studi di architettura al mondo nascono progetti esclusivi per catene alberghiere internazionali - tra cui Four Seasons, Starwood, Kempinski, Sheraton, Raffles Hotels, Wynn Hotels, o ancora i veneziani Hotel Danieli, Hotel Cipriani e Hotel Bauer -, per il settore navale e luxury yacht così come per residenze private a Venezia, New York, Las Vegas, Manila, Dubai, Montecarlo, Capri, Londra, Bangkok...

Il soffio che dà vita ad ogni nuovo oggetto di vetro cela in sé tutta la passione e l'amore per quest'arte che ha accompagnato i maestri Seguso, generazione dopo generazione.

Una passione condivisa dai fratelli Gianluca e Pierpaolo Seguso che oggi guidano l'azienda verso il futuro e danno vita a nuovi, importanti progetti che con eguale bellezza e armonia si inseriscono negli ambienti classici e contemporanei. In fornace è sempre presente anche Giampaolo, loro padre, artista acclamato che realizza opere in cui il vetro si fa pagina di poesia, apprezzate dai più importanti collezionisti internazionali.

Sinonimo di altissima artigianalità, eccezionale maestria e di opere di eterna bellezza, Seguso è custode di un'arte i cui segreti sono stati tramandati di generazione in generazione per tessere una storia artistica che non ha eguali nel mondo.

SEGVSO

MURANO



DAL 1397

GIANLUCA SEGUSO



Da sempre obiettivo di Gianluca è stato quello di rendere possibile l'espansione e lo sviluppo internazionale di Seguso, nel rispetto dei valori condivisi dalla famiglia nei secoli.

Entrato in azienda a 20 anni, Gianluca segue per i primi quattro anni un percorso che attraversa tutto il processo della attività di famiglia - produttivo, creativo e commerciale. Si trasferisce quindi negli USA per nove anni, dove assume la responsabilità delle vendite per il nord America, iniziando così ad approfondire la conoscenza del primo mercato di riferimento per il settore del vetro muranese. Diventa responsabile commerciale del gruppo, apre la filiale americana con uffici e show room a New York ed espande le proprie conoscenze all'interno di grossi gruppi della distribuzione.

Rientrato a Murano, nel 2006 e 2007 si dedica alla riorganizzazione dell'azienda, con l'obiettivo di migliorarne l'efficienza e le capacità produttive. Grazie alle sue intuizioni e alla sua visione strategica, l'azienda si consolida ulteriormente raggiungendo la notorietà che fa di Seguso oggi nel mondo il sinonimo di arte del vetro di Murano.

Nel 2009 compie una delle operazioni di cui va più fiero, la riacquisizione del marchio storico Seguso Vetri d'Arte, riportato in seno alla famiglia dopo un trentennio.

Le sue capacità manageriali lo portano anche a partecipare alla cordata guidata dal gruppo tessile Rubelli per l'acquisto della società americana Donghia, lea-

der nell'arredamento e accessorio di lusso di cui siede nel CDA sino al 2010. È poi la volta di un'ulteriore acquisizione, quella della società Gino Cenedese, importante marchio muranese del quale desidera salvaguardare il patrimonio culturale e artistico.

Attento alla crescita nel rispetto della tradizione e guidato da una forte etica imprenditoriale, Gianluca ha posto al centro di ogni sua attività i valori e la cultura dell'isola di Murano, gli stessi condivisi da ogni generazione Seguso. Grazie alla sua leadership visionaria ha saputo condurre l'azienda di famiglia verso il futuro, salvaguardando il passato e la storia dell'azienda, preservando i saperi dell'isola di Murano, contribuendo a diffondere la cultura del bello.



SEGUSO

MURANO



DAL 1397



PIERPAOLO SEGUSO

Dotato di una sensibilità artistica innata e di un eccezionale talento ereditato dai propri avi, Pierpaolo raccoglie sin da giovanissimo il testimone di famiglia, apportando un suo personalissimo contributo allo sviluppo artistico dell'azienda.

Studia alla Scuola d'Arte sotto la guida di alcuni celebri artisti veneziani, laureandosi poi alla Facoltà di Architettura di Venezia. Entra in azienda a soli 19 anni dove affina le conoscenze tecniche della lavorazione del vetro. Il talento e l'entusiasmo che lo contraddistinguono lo portano nel giro di cinque anni a diventarne Direttore Creativo. Pierpaolo permea le sue creazioni di una nuova estetica contemporanea, destinata a lasciare una traccia indelebile nell'identità Seguso.

Abituato ad allargare lo sguardo su orizzonti diversi e capace di farsi interprete di un lusso discreto, Pierpaolo affianca alla direzione artistica Seguso la passione per i progetti speciali, dando avvio a molte collaborazioni importanti, tra cui quelle con Boscolo Hotels, Donghia, Estée Lauder, Fendi, Frette, Mikimoto... Significativa è quella con la casa di moda Blumarine per la quale realizza il concept per tutte le boutiques, seguendo le nuove aperture nel mondo. Un progetto in cui il vetro è protagonista, insieme al cristallo Swarovski, di un ambiente evanescente e magico, dove mobili, lampadari e accessori sottolineano il legame di delicatezza e lusso tra il vetro e l'alta moda.

Mentre i progetti custom sotto la sua supervisione crescono rapidamente per numero e prestigio, Pier-

paolo si dedica anche allo sviluppo e al coordinamento della Corporate Image Seguso e nel 2002 apre un proprio studio di architettura e design dedicandosi ad ulteriori progetti di collaborazione.

Ricerca formale, passione e cura del dettaglio sono espressione dell'unicità di ogni suo lavoro siano essi oggetti, illuminazione, negozi di moda o arredamento, residenze o alberghi. Grazie alla sua profonda conoscenza del vetro, unita alla fertilità creativa, è stato capace di dare rinnovata continuità artistica alle creazioni Seguso conducendo l'azienda, insieme al fratello Gianluca, verso il 21esimo secolo. Insieme sono i custodi di 600 anni di storia ma anche i pionieri di una nuova visione e di nuovi modelli di sviluppo dell'arte del vetro.



SEGUSO

MURANO



DAL 1397

GIAMPAOLO SEGUSO

Giampaolo Seguso nasce a Murano il 17 novembre 1942. Figlio di Archimede e discendente di una dinastia di maestri vetrai attiva a Murano da oltre sei secoli, trascorre la giovinezza lontano dalla fornace, studiando ed interessandosi al mondo della cultura. Entra nella fornace paterna a 25 anni ed inizia così la sua storia d'amore per il vetro, una passione che lo accompagnerà per tutta la vita.

La prima opera firmata da Giampaolo con il proprio nome è del 1983. Nel 1993 fonda insieme ai figli la Seguso Viro. Nello stesso anno in omaggio alla Divina Commedia nasce il progetto "La Galleria dei 99", articolato in 3 studi. Nel 1994, le 33 opere del primo studio sono pubblicate nel volume "L'Incalmo". Nel

2001 viene pubblicato il volume "La Ragnatela", che raccoglie 33 opere del secondo studio.

Poeta, filosofo, artista, Giampaolo oggi crea opere che esprimono una personale sintesi tra lo spirito e la materia, usando il vetro come "foglio" sul quale incidere le sue poesie.

Lavora nel suo studio di Murano, dove riceve collezionisti ed esperti del vetro di tutto il mondo.

È stato insignito di una laurea honoris causa e le sue opere sono presenti nei più importanti musei al mondo: dal Victoria & Albert Museum di Londra, al Museum of Modern Art e al Corning Museum di New York.



GIAMPAOLO SEGUSO

SEGUSO

MURANO



DAL 1397

For press information please contact:

SEGUSO PRESS OFFICE

press@seguso.com

T. + 39 041 5275333

Adriana Cruciatti

a.cruciatti@seguso.com

mobile +39 335 6853775

SEGUSO

MURANO



DAL 1397